

# Yoko Ichihara

## Titoli di studio

Yoko Ichihara è nata a Kyoto (Giappone) nel 1968 e suona violino e violino barocco.

Si è diplomata in violino all'Osaka College of Music nel 1994 sotto la guida della violinista Teiko Maehashi (vincitrice del Paganini) e Koichiro Harada (Primo violino del Quartetto di Tokyo) con il massimo dei voti. Ha partecipato al Festival di Aspen in Giappone collaborando con concertisti di fama internazionale. In seguito si è perfezionata all'Università di Canberra (Australia) con Miwako Abe (Primo violino di S.Martin in the fields).

Dal 1995 risiede in Italia dove ha conseguito il Diploma di musica da camera tenuto da Felix Ayo presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia con il massimo dei voti.

Da 20 anni è violinista del Quartetto Bernini ([www.quartettobernini.it](http://www.quartettobernini.it)).

Per la musica d'insieme si è perfezionata con Piero Farulli, viola del celebre Quartetto Italiano, presso la scuola di musica di Fiesole, ed ha seguito varie masterclass, in Europa, con il Quartetto Melos, Amadeus, Berg, Tokyo, Cherubini e La Salle, presso importanti accademie (Pro Quartet di Parigi, Royal College di Londra).

Come solista ha vinto, nel 1992, il Japan Classic Music Competition di Tokyo.

Ennio Morricone gli ha conferito il "Premio Michelangelo 1999" per particolari meriti artistici.

## Attività professionale

Con il Quartetto Bernini ha effettuato tournée in America, Europa, Medio ed Estremo Oriente; ha eseguito varie prime esecuzioni assolute come solista e camerista di musica contemporanea e si è esibita nelle più prestigiose stagioni concertistiche del mondo anche al fianco di concertisti di fama internazionale come Cristophe Coen, Bruno Canino, Alain Meunier, Gerard Caussè, Giovanni Sollima e Alessandro Carbonare.

Ha collaborato come prima parte con importanti complessi di musica antica, come Concerto Italiano e Ensemble Cordia di Brunico.

E' stata docente del corso sperimentale di quartetto d'archi presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma e per 10 anni docente di violino e musica da camera presso L'Accademia Filarmonica Romana. E' invitata regolarmente a tenere masterclass in accademie, conservatori ed università e da molti anni si dedica all'insegnamento dei giovanissimi seguendo principi del metodo Suzuki filtrati dalla sua esperienza di insegnamento ventennale. Alcuni suoi allievi sono stati premiati in concorsi internazionali di violino, e per questo è stata invitata dall'E.S.T.A (European String Teacher Association) per spiegare il suo particolare e convincente approccio alla didattica per i giovani.

Ha inciso per alcune prestigiose case discografiche tra cui Universal, Dynamic, Amadeus e Tactus.

E' appena uscito per Amadeus la registrazione del Quintetto di Schubert con il Quartetto Bernini e Giovanni Sollima su strumenti originali.